

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад общеразвивающего вида №5»  
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников  
МБДОУ «Д/с №5»

## *Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников.*



Выполнила: Аванян М.Р.  
воспитатель первой  
квалификационной категории.

- ▶ *«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод»*

В. А. Сухомлинский





- ▶ *Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.*

# Условия для проявления самостоятельности и творчества в театрализованных играх:

- содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;
- педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;
- театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети и взрослые.



## *Цель театрализованной деятельности*

обеспечение интеллектуального, нравственного развития ребенка — дошкольника, а так же воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к актерской деятельности.

## *Задачи театрализованной деятельности*

- совершенствование умения ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке;
- развитие умения воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определённый образ посредством интонации, мимики и пантомимики;
- становление речевого дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции, развитие умения изменять интонацию;
- привитие навыков публичного выступления;
- активизация словаря, обогащение словарного запаса, совершенствование интонационного строя, развитие диалогической речи.



# Классификация театрализованных игр:

## Игры - драматизации

- Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

## Режиссерские Игры

- театр кукол-марионеток
- театр кукол бибабо
- настольный театр игрушек (картинок)
- Театр на фланелеграфе
- теневой театр
- пальчиковый театр
- театр тростевых кукол









# Виды театра

**Настольный:** манипуляции с самыми обычными игрушками (матрёшками, фигурками животных и пр.) и плоскими изображениями, при этом сценической площадкой является детский стол. Содержание таких спектаклей обычно подбирается предельно простое, отсутствуют замысловатые движения и действия. Вместе с детьми придумываем небольшой сюжет и обыгрываем его.

**Пальчиковый:** маленькие куколки, сшитые из материала (лучше фетр), связанные из пряжи либо склеенные из бумаги. Лицо оформляется с помощью пуговиц, бисера, бусин, ниточек и пр. Дети надевают игрушки на пальчики и с помощью ширмы показывают спектакль. Пальчиковый театр способствует эффективному развитию мелкой моторики дошкольников, что влияет на формирование речи детей. Он является незаменимым помощником в общении с ребятами.

**Театр на палочках:** для изготовления этого театра мне понадобились деревянные палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона или бумаги. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легкий в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

**Би-ба-бо** (или театр «Петрушки») представляет собой набор из кукол, которые надеваются на руки подобно перчатке. Во время показа этюда головка куклы насаживается на указательный палец, а руки (или лапы животного) - на большой и средний. При этом сценой театра бибабо является ширма, на которую ставятся декорации. Маленькие кукловоды находятся за ширмой и управляют куклками.

## Уголок театра





*Для детей театр – это игра,  
для родителей – праздник,  
для педагогов – работа.*

**Спасибо  
за внимание!**

